

Waldemar Marzęcki

Członek Związku Polskich Artystów Fotografików
tel. 601 42 21 03
mail marzecki@post.pl



W latach 1970-1974 współpracował z Szczecińskim Ośrodkiem Telewizji Polskiej.

W 1989 skończył trzyletni staż w Gdańsku i został członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików.

W latach 90. ponownie współpracował z Szczecińskim Ośrodkiem Telewizji Polskiej przygotowując liczne czołówki komputerowe programów telewizyjnych o zasięgu regionalnym i krajowym. Współpracował również z telewizją prywatną, gdzie wykorzystując animacje komputerowe, opracował program poświęcony w całości problemom urbanistyki szczecińskiej.

W latach 2002-2005 pełnił funkcję prezesa Okręgu Szczecińskiego Związku Polskich Artystów Fotografików.

W latach 2009 - 2014 w ramach własnej fundacji naukowej SFERA prowadził zajęcia z fotografii w ramach cyklu: „Jesienna Szkoła Fotografii” , „Zimowa Szkoła Fotografii” i „Wiosenna Szkoła Fotografii”

Jako członek ZPAF przygotował blisko 50 wystaw fotograficznych prezentowanych w Austrii, Danii, Francji, Holandii, Niemczech, Polsce, Portugalii, Szwecji i Włoszech. Początkowo szczególne miejsce zajmowały w nich pokazy z wykorzystaniem projekcji slajdów na kilku rzutnikach (diaporam). Obecnie wystawom towarzyszą pokazy multimedialne z użyciem grafiki i animacji komputerowej, pantomimy i muzyki.

Jest współautorem fotograficznej scenografii teatralnej do inscenizacji Czarodziejskiego Fletu wystawianego w Teatrze Polskim w Szczecinie, oraz prezentacji multimedialnej do sztuki „Nokturn dla Pani Tilebein” przygotowanej przez Teatr Kameralny w Szczecinie.

W latach 2014-2018 wykładał na I i II semestrze fotografię w Katedrze Sztuk Wizualnych

Adresy internetowe do trzech dokumentacji fotograficznych i relacji filmowych z wernisaży pozwalających na zorientowanie się rodzaju wypowiedzi fotograficznej.

2011 r. Wystawa fotograficzna pt. „*POMYŚLI*”
<http://www.forma.zut.edu.pl/pomysli.php>



2017 r. Wystawa fotograficzna pt. „*Secrum minus*”
<http://www.forma.zut.edu.pl/sacrumminus.php>



2020 r. Wystawa fotograficzna pt. „*Być może nie tylko ja ...*”
<http://www.forma.zut.edu.pl/nie-tylko-ja.php>



WAŻNIEJSZE WYSTAWY I DIAPORAMY

w których fotografia artystyczna:
- istotnie wspierała działania naukowe,
- była głównym składnikiem wystaw.

1983 Niemcy

Seminarium naukowe na Uniwersytecie w Dortmundzie
Diaporama pt. „*Town planning composition as an improvement component of the life conditions of settlement inhabitants*”

1984 Portugalia

Kongres Światowej Organizacji Urbanistycznej
Diaporama pt. „*Periodicity of town space development*”

1984 Włochy

Uniwersytet w Mediolanie
Diaporama pt. „*Evolution of town shape*”

1985 Francja

Kongres Światowej Organizacji Urbanistycznej w Paryżu Pałac UNESCO
- Wystawa fotograficzna pt. „*Town*”
- Diaporama pt. „*Some examples of deformation of original town planning and architectural compositions by outbuildings*”
- Diaporama pt. „*... town it is a collective home for thousands of people*”

1985 Polska

Galeria „Test” – BWA Warszawa
Wystawa indywidualna pt. „*Nie dotykać! - urządzenie do mieszkania*”

1987 Polska

1. Klub związków twórczych 13 Muz – Szczecin Udział w międzynarodowym wernisażu grupy „Od wtorku” (Polska-Dania-Kanada) Wystawa fotograficzna dotycząca problemów urbanistyki i egzystencji ludzkiej
2. Klub związków twórczych 13 Muz – Szczecin
Diaporama dotycząca architektury i urbanistyki Wenecji
Diaporama dotycząca architektury i urbanistyki Asyżu
3. Ogólnopolska sesja naukowa Politechnika Szczecińska
Diaporama dotycząca dot. historii Szczecina i jego przekształceń urbanistycznych

1988 Polska

Klub związków twórczych 13 Muz – Szczecin
Indywidualna wystawa fotograficzna pt. „*Fotografia i architektura*” towarzysząca Dialogowi zorganizowanemu przez Związek Polskich Artystów Fotografików

1988 Austria

Hochschule für Angewandte Kunst” - Wiedeń
Indywidualna wystawa fotograficzna pt. „*Transformation of Szczecin urban space*”

1989 Szwecja

Galeria „Form und Farg” Verkstaden” – Eskilstuna
Indywidualna wystawa fotograficzna pt. „*People and town*”

1990 Polska

Klub związków twórczych 13 Muz – Szczecin

Udział w Biennale Sztuki Współczesnej „Salon jesienny 90” Wystawa fotograficzna pt. „Miejsce”

1991 Polska – Niemcy

Udział w międzynarodowej wystawie „*Ansichten aus fune jahrhunderten – Widoki z pięciu wieków*”
Regensburg, Museum Ostdeutsche Galerie
Kiel, Stiftung Pommern
Bremenhaven, Deutsches Schiffahrtsmuseum
Luneburg, Museum fur das Furstentum Luneburg

1992 Dania

Tydzień kultury Szczecina w Esbjerg.
- Wystawa osiągnięć projektowych – Ratusz miejski
- Wystawa fotograficzna „*Town*” w Hovedbibloteket

1993 Niemcy

ICC Berlin
Wystawa fotograficzna i projekt przebudowy Basenu Północnego na międzynarodowy port jachtowy i centrum wystawiennicze

1993 Polska

Klub związków twórczych Klub 13 Muz – Szczecin. Wystawa fotografii komputerowej pt. „*Komputer art.*”, animacje komputerowe i pokaz multimedialny.

1994 Hiszpania

Wyjazd w ramach programu THEMPUS na seminarium dot. zastosowania techniki komputerowej w dydaktyce.
Palma de Malorka
Udział w międzynarodowej konferencji „*Interactive multimedia over network*”
- wystawa grafik komputerowych
- pokaz wykładu techniką animacji komputerowej
- wykład pt. „*Computers in didactic process*”

1994 Polska

Udział w wystawie „Salon Jesienny 94”
Wystawa fotograficzna

1995 Polska

Udział w międzynarodowej wystawie „On line”, Festiwal Sztuki Krajów Nadbałtyckich (reprezentant Szczecina)

1997 Polska

Udział w wystawie jubileuszowej z okazji 20-lecia Okręgu Szczecińskiego Związku Polskich Artystów Fotografików.

2000 Polska

Klub związków twórczych 13 Muz – Szczecin
Wystawa osiągnięć twórczych (prezentacja między innymi Diagramu Ciągłości Przestrzennej będącego głównym składnikiem przygotowywanej pracy habilitacyjnej)

2001 Holandia

Międzynarodowa wystawa fotografików z Holandii i Polski „*People of our planet*”
Enschede i Szczecin

2002 Polska

Udział w wystawie jubileuszowej z okazji 25-lecia Okręgu Szczecińskiego Związku Polskich Artystów Fotografików. Książnica Pomorska

2003 Polska

Udział w wystawie jubileuszowej z okazji 50-lecia Szczecińskiego Towarzystwa Fotograficznego. Książnica Pomorska

2003 Polska

Politechnika Szczecińska Galeria Architektów „*Jak Szczecin*”

2006 Polska

Muzeum Narodowe w Szczecinie „*Tekstografia*” Wystawa fotograficzna jako składowa „*Opowiadań Szczecińskich*” Krzysztofa Bizio

2007 Polska

Udział w wystawie jubileuszowej z okazji 30 lecia ZPAF „*Ogród jest w nas -Police*” Zamek Książąt Pomorskich

2007 Polska

Muzeum Narodowe w Szczecinie „*Moja Wenecja*”. Wystawa fotograficzna i pokaz multimedialny.

2007 Polska

Galeria Wojewody Zachodniopomorskiego „*Studium lokowania obiektów wysokich w Szczecinie*” współautorzy: prof. Klara Czyńska i prof. Paweł Rubinowicz.

2008 Polska

Galeria Architektów FORMA (pod patronatem Muzeum Narodowego) – Szczecin „*Wirydarz myśli*”. Wystawa fotograficzna i pokaz multimedialny

2008 Niemcy

Tydzień Fotografii – Berlin. pt. „*Na okładkach*” Wystawa fotograficzna i pokaz multimedialny

2009 Polska

Galeria Architektów FORMA (pod patronatem Muzeum Narodowego) – Szczecin pt. „*Portrety Portrety*” Wystawa fotograficzna i pokaz multimedialny do muzyki Adama Opatowicza.

2009 Polska

Galeria Architektów FORMA (pod patronatem Muzeum Narodowego) – Szczecin pt. „*Szczecin – czy budować wysoko*”. Wystawa fotograficzna pokaz multimedialny i sympozjum naukowe.

2010 Polska

Galeria Kapitańska – Szczecin pt. „*Ogród jest w nas*”.

2010 Polska

Willa Lentza – Szczecin Westiwal . Wystawa fotograficzna pt. „*Piekno narastania*”

2010 Polska

Centrum handlowe Galaxy – Szczecin pt. „*Poplenerowa wystawa zbiorowa Szkoły Fotografii*”

2011 Polska

Galeria Architektów FORMA (pod patronatem Muzeum Narodowego) – Szczecin „*Po myśli*”. Wystawa fotograficzna, pokaz multimedialny z muzyką Adama Opatowicza oraz performance pt. „*Portret podwójny*” Antoniego Karwowskiego i Andrzeja Pawelczyka

2012 Polska

Udział w wystawie jubileuszowej z okazji 35 lecia ZPAF pt. „*Po myśli*”. Zamek Książąt Pomorskich

2013 Polska

Regionalne Centrum Innowacji i Transferu Technologii (RCliTT) – Szczecin. Wystawa fotograficzna pt. „*Horyzontalnie*”, pokaz multimedialny.

2013 Polska

Urząd Miasta Szczecin – Plac Armii Krajowej. Wystawa plenerowa pt. „*Horyzontalnie*”

2013 Polska

Nanotechnologia ZUT- Szczecin, II Kongres Energetyki Polskiej PSE – Warszawa, NOT – Warszawa, Wyższa Szkoła Psychologii Społecznej – Warszawa, Międzynarodowe Energetyczne Targi Bielskie – Bielsko Biała, Galeria Filar – Elbląg. Wystawa fotograficzna pt. „*Szpołański*” oraz film.

2015 Polska

Wyższe Metropolitalne Seminarium Duchowne – Warszawa Wystawa pt. „*Studium oddziaływania krajobrazowego nowej zabudowy na terenie Ogrodów Seminarialnych w Warszawie*” Współautorzy: prof. Klara Czyńska i prof. Paweł Rubinowicz, prof. Adam Zwoliński.

2017 Polska

Galeria Związku Polskich Artystów Fotografików – Szczecin. pt. „*Sacrum minus*” Wystawa fotograficzna, pokaz multimedialny i autorski performance.

2017 Polska

Galeria Architektów FORMA (pod patronatem Muzeum Narodowego) – Szczecin. Wystawa fotograficzna pt. „*Sacrum minus*”, pokaz multimedialny i autorski performance.

2017 Polska

Galeria Architektów FORMA (pod patronatem Muzeum Narodowego) – Szczecin. Wystawa pt. „*Między harmonią i hałasem*”. Współautorzy: prof. Klara Czyńska i prof. Paweł Rubinowicz.

2018 Polska

Muzeum Śląskie w Katowicach – Katowice. Wystawa *Studium ochrony krajobrazowej obiektów Muzeum Śląskiego w Katowicach*”. Współautorzy: prof. Klara Czyńska i prof. Paweł Rubinowicz.

2018 Polska

Galeria Architektów FORMA (pod patronatem Muzeum Narodowego) – Szczecin. Wystawa fotograficzna pt. „*Żegnaj pałacu*” i pokaz multimedialny.

2020 Polska

Galeria Architektów FORMA (pod patronatem Muzeum Narodowego) – Szczecin. Wystawa fotograficzna pt. „*Być może nie tylko ja...*”, pokaz multimedialny i autorski performance.

